



第 52 期 6 月 18 日  
主编 宋元鹏 林润炎  
副主编 徐飞云 朱可沁  
团队 董楚琪 刘海琪 何秋阳 周顺

鸣谢本期供稿老师:

标准中文五年级 郑琦  
美洲华语六年级 周英

## 校园快讯

记 2 0 1 5 年毕业典礼

## 送给妈妈

标准中文五年级 指导教师 郑琦  
林若耶 倪步清

## 散文选

标准中文五年级 指导教师 郑琦  
要是我有一万万块钱 /邓凯文  
学钢琴 /张冬欣

美洲华语六年级 指导教师 周英  
复活节 /俞文婷

## 微信精选

常用写作技巧



## 校园快讯



一年一度的九年级毕业典礼，上周日六月十四日在校礼堂隆重举行。

典礼开始，校长、PTA 会长和校董事会董事长先后给大家发言。发言总结了学校去年的成绩，并展望了中文学校的未来。PTA 会长在鼓舞士气的同时，希望大家多为学校的发展，尽自己的一份心力，众人拾柴火焰高，只有大家共同努力，学校才会越办越好。

之后迎来了 2015 届毕业生的毕业典礼。今年我校共有十九位毕业生，在音乐声中他们依次上台，从校长手里接过毕业证书。一张张年轻的脸孔充满了骄傲和自豪，这是他们值得纪念的一天。台下热烈的掌声是对他们的鼓励和赞许，祝福他们在未来的路上继续大踏步前进。九年级陈鲁鸣老师和优秀毕业

生代表林润炎的发言更将场内气氛推向高潮。

毕业生留影之后，辛苦工作一年的各年级老师上台，接受大家的掌声。我校大多数老师都已在中文学校教书育人长达几年，甚至十几年，是怎样的热情和爱心让他们在全职工作之外，年复一年地投入到中文教学中啊！望着台上一张张熟悉的面孔，听着他们简单而真挚的自我介绍，让人深切感受到教师是学校之本，是我们大家的财富。



典礼在台上妈妈们曼妙的舞蹈表演中结束。老师们分发了成绩单和优秀学生奖状。笔者随机采访了几位优秀学生，分别是七年级的蔡亚蒙、程皓琳、刘进杰，五年级的林若耶、倪步清和其中两位家长。虽然几个孩子都反映学中文比学英文难，有时作业还得在爸爸妈妈或爷爷奶奶帮助下完成，但他们都表示了把中文进行到底的决心和信心。两位家长也表示全力支持孩

子学习中文，而且坚持在家尽量说中文，努力为孩子们创造一个良好的中文环境。



从充满信心的校领导讲话中，从老师们的笑容里，从学生和家家长快乐的眼神里，我们看到中文学校充满希望的未来，让我们一起努力吧，为了更好的明天！（尹慧供稿和照片）

## 送给妈妈



谢谢



## 妈妈喜欢...

妈妈希望我和哥哥开心。要是我们开心她也开心。我的妈妈非常喜欢看书，画画，种花和跟我一起玩。我爱我的妈妈。我非常希望她开心。



## 辛苦的妈妈

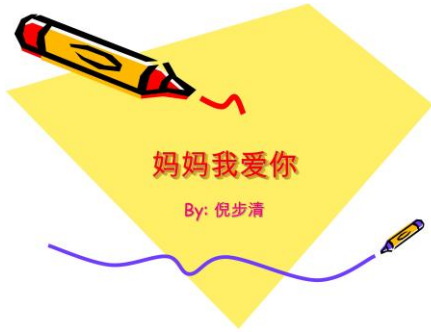
我的妈妈非常辛苦，每天帮我和哥哥做一大堆事。我很感谢她。每天妈妈都要很早爬起来做早饭和带我去学校。妈妈也要做晚饭和干各种各样的事情。她每天晚上好迟才去睡觉。



## 庆祝母亲节

5月十号是母亲节，我给妈妈做了好多个小蛋糕。我也给妈妈准备了礼物，给她做了早饭。妈妈非常开心。爸爸给妈妈买了花，哥哥也帮妈妈做事了。





## 我爱妈妈因为。。。

- 她每天照顾我- 给我做饭，洗衣服。。。
- 她带我出去买东西- 衣服，菜。。。

## 妈妈

妈妈，妈妈，我爱你。  
我每天都感谢你的帮助。  
祝你每天幸福愉快。



我爱你妈妈！

## 散文选

### 要是我有一万万块钱 / 邓凯文

要是我有一万万块钱，我会买一个新的房子，会是很大的房子。我会雇一个管家，我还要会买一架飞机和一个很大的豪华轿车。我买的房子会有十亩地，有十个卧室和几个客房。我还要一个新的电脑、手机。电视要上有 XBOX，在 XBOX 上我要买每一个游戏。我也要一个大游泳池，和一个热水浴缸。我要一个有名的厨师饭，雇一个男管家。我还要上一个很好大学，和一个家庭老师帮我考上一个好大学。我也要招聘很多科学家和工程师，发明一个瞬移装置，旅行就会变得很方便和快速。要是我有一万万块钱，这就是我要做的。





## 学弹钢琴

/张冬颀



七岁的时候，我告诉爸爸妈妈我想学弹钢琴，因为我喜欢听音乐，而且我最喜欢听钢琴的声音。于是，爸爸妈妈给我请了一个很好的钢琴老师，叫吴老师。到现在，我已经学了不少曲子，也得了一些奖。在学钢琴的过程中，我深深地体会到持之以恒的重要性。在我刚开始学弹钢琴的时候，我需要能认识并且记住五线谱每个音符的名字。这很枯燥，也很不容易，但却是学习钢琴的基础。持之以恒对技巧的训练也很重要。良好的技巧是弹奏出美妙动听的曲子不可缺少的。要想拥有良好的技巧，必须一遍又一遍地练习，而且需要不停地纠正错误。另外，为了能够演出，还必须能记住整首乐曲，因为演出的时候是不能看乐谱的。记忆乐谱的时候，更需要持之以恒，只有反复练习才能做到在弹奏的时候不出错。通过学弹钢琴，我意识到了持

之以恒很重要。其实，要想做好很多事情都需要持之以恒，包括学习中文。

## 复活节

/俞文婷

今年四月五是复活节，我妹妹和我在早上的时候要把作业做完，所以下午我们就有时间找鸡蛋。我们在做作业的时候，我爸爸正好也在藏鸡蛋。鸡蛋里放了各种各样的糖。我等不及吃。他一共藏了三十一一个鸡蛋，十个在房子里面，二十一个在外面。我们先找房子里面的鸡蛋，然后再找院子里面的鸡蛋。我爸爸藏鸡蛋藏得特别好，有些在水槽下，有些在树根里，有些在输水管里。我妹妹和我找了半天都找不到。有些时候，我会问爸爸：“我们现在是热、温，还是冷？”这就是说，我们越热，离一个藏起来的鸡蛋越近。很多时



候，鸡蛋就在我们的面前，却一点都看不到，我妹妹和我觉得这样很新鲜，但是我爸爸觉得特别好笑。有时候，爸爸也会说：“你们现在大概离一个鸡蛋五米。”这样，我们找鸡蛋更容易一点，同时也增加了我们的距离感。在只有几个非常难找的鸡蛋没找到的时候，我爸爸只好给我们一点暗示。我们终于找完鸡蛋了。可是，我们找了好久，都没时间染鸡蛋和做甜点，但是，我们还是过了一个很快乐的复活节。

## 微信精选

### 常用写作技巧

#### 技巧一：写外貌不用“有” 作文如何写外貌？

孩子的作文里总会看到类似这样的句子：“××可漂亮了，她有一头卷卷的黄头发，有一双乌黑的葡萄般的大眼睛，有一个高高的鼻子，还有一张樱桃小嘴。

如果你试着让他们去掉文中的“有”，把文字重新串联一遍，会发现作文顺了很多。写上段文字的同学经蒋老师指导后修改如下：

“××可漂亮啦。一头卷卷的黄头发自然地披在肩上。她的眼睛太吸引人了，乌黑乌黑葡萄一般。高高的鼻子，和樱桃小嘴配合起来，有

点混血的味道，同学们可喜欢她啦。”是不是读起来舒服多了？

同样，在描写动物外貌时也可以用到这个方法，如：毛黄白相间，耳朵尖尖地向上竖起……而不是写成：它有一身黄白相间的毛，有一对尖尖的耳朵……。

#### 技巧二：写说不出现“说” 让孩子比较以下三句话。

张三说：“我真的不知道”；

张三无可奈何地说：“我真的不知道”；

张三摊了摊手，一副无可奈何的样子：“我真的不知道”。

显然，不出现“说”的第三句更精彩。写语言可以不用出现“说”而是在语言前面加上动作和神态，通过一定训练掌握这样的技巧将让孩子的写作水平切实得到提升，这他们学会了细节描写，不会仅干巴巴地写“某某说”。

#### 技巧三：尽量不用成语 作文为什么写不长？都是成语惹的祸！

各位家长估计该疑惑了，不是说多用成语才显得有文采吗？其实不然，在“就是不用成语”写作技巧中，当作文中只会按照套路使用成语时，文章细节就没了，还不如让孩子老老实实把自己看到的感受到写出来。什么“天高云淡、风和日丽、桃红柳绿、炯炯有神、

心旷神怡……这些被用滥的成语还是少出现为妙。

如，写春天别用“风和日丽”，而是这样写：“风儿拂过林梢，原本平静的湖面漾起了圈圈涟漪，湖边的柳树轻摇着身姿，我也忍不住张开双臂，任风抚过我的每一寸肌肤，暖暖的，痒痒的。”想办法用具体的句子替换掉别人用滥的成语，解决孩子作文写不长写不细的难题。

#### 技巧四：遇到“很”和“非常”想一想

对于文章写不长的孩子，可以训练的另一个技巧是：遇到“很”和“非常”想一想。看过无数学生习作，蒋老师发现出现频率最高的字眼包括“很、非常”，请家长提醒孩子，遇到要写这几个字时不要轻易下笔，停下来想一想，是不是非要出现这个字眼？

比如写热，别出现“很热”两个字，学会用其他的描写来体现热：骄阳似火，没有一丝风，树叶低垂毫无生气……文章自然就能写长。

#### 技巧五：一秒钟的事写三百字

还是针对作文写不长的一种技巧训练：用三百字来描写1秒钟内发生的事。如关于破校运会跳高纪录瞬间的描写原本只有几十字：只见某某纵身一跳，一下子飞过横杆，新的校运会记录诞生了！

怎么变成三百字？可以有条理地加上动作解剖：如何助跑、起跳、翻越、落地；加上联想：往届校运会有人挑战失败，平时如何一次次练习等等；还可以加上细节充实，起跳前如何与同学进行眼神交流，成功后同学如何向他祝贺……家长可以找一些1秒钟的素材让孩子进行写作练习，学会了这个技巧还怕考试写不出四五百字吗？

#### 技巧六：一段话里出现6种标点

很多孩子不会用标点，习作中常只有逗号句号逗号句号，甚至逗号都没有，把老师读到断气为止。针对这个现象，可以让孩子进行“一段话必须出现6种标点”的技巧练习。

，。?!……：“”这些标点你的作文中都有吗？没有的话请尝试用起来。经过几次训练后，你会发现孩子的惊人变化：意味深长的句子会写了、人物语言会加进去了，心理活动结合进去了，还会用反问句了，这些句子加进去后，文章当然生动起来。

一位作家就曾用这种方法对自己作文写不好的孩子进行训练，收效明显，进步很快。

